



тел./факс: (843) 236-61-64, e-mail: rt.deti@tatar.ru

№. \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Главам  
муниципальных районов  
(городских округов)  
Республики Татарстан

О проведении фестиваля  
«Созвездие-Йолдызлык-2019»

### **Уважаемые коллеги!**

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.01.2018 № 20 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства "Созвездие – Йолдызлык», в целях поиска, поддержки, развития творчески одаренных детей и талантливой молодежи Республики Татарстан, а также консолидации усилий государственных органов и общественных организаций Республики Татарстан в сфере поддержки творчества детей и молодежи, развития национальных, культурных и духовных ценностей в молодежной среде с 21 января по 26 апреля 2019 года в Республике Татарстан запланировано проведение XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства "Созвездие – Йолдызлык».

С целью широкого информирования населения, детской, педагогической и родительской общественности, руководителей творческих коллективов, учитывая социальную значимость данного Фестиваля, прошу вас разместить информацию о порядке организации и проведения Фестиваля, (положение, форма заявки, дорожная карта, зональное распределение территорий) на сайтах образовательных организаций дополнительного образования детей (многопрофильные и художественно-эстетической направленности независимо от ведомственной принадлежности и форм организации), а также на сайтах дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования.

Об итогах рассмотрения обращения прошу проинформировать.

Приложение: информация на 21 л. в 1 экз.

С уважением,

Г.Л. Удачина

**Аннотация.**

Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» (далее - Фестиваль) является крупным фестивальным движением республиканского масштаба в области современного эстрадного искусства, который способствует творческой реализации талантливых детей и молодежи. Достигнув высокой оценки общественности и представителей органов государственной власти Республики Татарстан выступлениями коллективов и исполнителями фестивального движения, фестиваль проходит под патронажем Президента Республики Татарстан.

В 2003 году фестиваль эстрадного искусства получил **Грант Министерства образования РФ**, став лауреатом конкурса проектов и программ фестивалей молодежного художественного творчества по реализации подпрограммы «Развитие художественного творчества молодежи» в рамках федеральной целевой программы «Молодежь России (2001-2005 гг.)».

Фестиваль вошел в список **сорока лучших проектов России**, представленных на федеральной Гранд-выставке саммита «Большой Восьмерки» в июле 2006г. в С.-Петербурге.

В 2007 году Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» становится **лауреатом Республиканской премии им. М.Джалиля**.

Фестивальное движение красоты и таланта «Созвездие–Йолдызлык» в 2009 году стало обладателем **национальной премии общественного признания «Семья России»** в номинации «Социальное партнерство» за создание программы поддержки и развития детского и юношеского творчества.

В 2010 году Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» получил **премию Правительства Российской Федерации в области культуры**.

В 2017 году Фестивальное движение удостоено **Премии Президента Республики Татарстан за вклад в развитие институтов гражданского общества в Республике Татарстан**.

Участники и победители этого фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия Татарстана. Благодаря этому движению одаренные дети Республики Татарстан имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и расти, и совершенствоваться в творческом плане. Фестиваль «Созвездие–Йолдызлык» раскрывает путь к профессиональному самоопределению в сфере эстрадного искусства, поднимает престиж и статус педагогической деятельности.

В Открытом республиканском телевизионном молодежном фестивале эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» ежегодно участвуют более **70-ти тысяч** одаренных детей и молодежи Республики Татарстан, телевизионная аудитория трансляции Гала-концерта фестиваля «Созвездие–Йолдызлык» на телеканале «ТНВ» составляет около 41 млн. зрителей.

Учитывая социальную значимость и большой общественный резонанс ежегодно проводимого фестиваля, а также в целях консолидации государственных органов и общественных организаций, направленных на поддержку одаренной и талантливой молодежи, Первый Президент Республики Татарстан М.Ш.Шаймиев 29 апреля 2006 года подписал Указ № УП-165 «О мерах по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие–Йолдызлык».

20 августа 2012 года Президентом Республики Татарстан Р.Н.Миннихановым подписан Указ №УП-682 «О внесении изменения в Указ Президента Республики Татарстан «О мерах по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие–Йолдызлык».

## РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ.

**1. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли».**

На конкурс участники представляют программу из 2-х разноплановых произведений.

**Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадной манере. **Второе произведение** - в ретро стиле (песни до 1976 г., либо песни из списка, предложенного на сайте фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»). Выбор второго произведения носит рекомендательный характер.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3.30 мин.** Данное ограничение по времени является **обязательным**.

Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений без сокращений (*например: «Арлекино» муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас*), точное название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - **не допускается**), наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

Для выступления в финале и полуфинале необходимо иметь звуковой носитель («флешка») в 2-х экземплярах.

Участники суперфинала также должны предоставить в исполнительную дирекцию фестиваля фонограмму «+1» на флеш-носители («флешка») для выпуска компакт-диска фестиваля «Созвездие-Йолдызлык» с песнями в исполнении лауреатов и дипломантов фестиваля.

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+», **жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

Для вокалистов – участников зональных финалов и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальное сопровождение, сценография и театрализация исполняемого номера.

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка конкурсанта **снижается на 25%**.

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием Зоны участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Необходимо иметь при себе дополнительный (незаявленный на фестиваль) материал, так как жюри, в случае несоответствия репертуара, либо в случае иной необходимости, может попросить участника исполнить любое другое произведение из его репертуара.

**2. Номинация «Хореография».**

**На конкурсе участники представляют программу из 2 композиций.**

Программа исполняется под фонограмму высокого качества на флеш-носители («флешка»). Звуковым носителем фонограмм участников финалов и суперфинала в обязательном порядке должен являться флеш-носители («флешка») в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе в номинации «Хореография» может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, балльного танцев. Сольные номера к участию в конкурсе не допускаются.**

Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут.**

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием Зоны участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Указание в заявке авторов музыки и слов произведений, под которые исполняется танец, без сокращений (*например: танец «Клоуны» под песню «Арлекино» (муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас) в исполнении Аллы Пугачевой*), точное (правильное) название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - не допускается), наличие русского перевода песен на иностранном языке, под которые исполняются хореографические постановки (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

### **3. Номинация «Конферанс».**

**Внимание!!!** Для средней и старшей возрастной групп вводится новое правило - оба выхода участника должны следовать один за другим\*

**Для младшей возрастной группы допускается прежний порядок выхода конкурсантов.**

**1 ТУР.** Предусмотрено 2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут.

В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступят, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода. За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

\*Для участников средней и старшей групп

**-Первый выход:** Конферансье представляет номер, далее идет сам номер, после которого, конкурсант показывает работу конферансье между номерами.

**-Второй выход.** Работа конференсье между номерами строится по абсолютно четкой схеме, условно ее можно разделить на 2 части:

- конференсье «закрывает» артиста, то есть уделяет внимание тому номеру, который только что закончился (объявляет исполнителей, вызывает их на поклон, говорит репризу, связанную с этим номером);

- представление и подготовка зрителя к следующему номеру, (информация о номере, исполнителе, произведении...особенности исполнения, сложности жанра и т.д.)

**2 ТУР.** Предусмотрен 1 выход (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода в первом туре.

Участники младшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), не представленном ими в первом туре.

Участники средней и старшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), имя (название) которого определяется жребием, который проводится перед началом конкурсных выступлений второго тура номинаций «хореография» и «вокал».

Жюри также оценивает работу конференсье между номерами (для участников средней и старшей группы).

**СУПЕРФИНАЛ.** Предусмотрен 1 выход продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода во втором туре.

**Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, НО фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления.\*

- одежда конференсье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

-в случае использования реквизита в выходе конференсье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

**!!!** Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительской дирекции по адресу: **420111 г.Казань, ул.Карла Маркса, д.23/6. т. (843) 238-00-63, e-mail: [artias@list.ru](mailto:artias@list.ru), [yold-rt@mail.ru](mailto:yold-rt@mail.ru)**

**Присланные материалы не возвращаются.**

#### **4. Номинация «Лучшая музыка к песне».**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапельно на флеш-накопитель (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру.

#### **5. Номинация «Лучший текст песни».**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (флеш-накопитель).

#### **6. Номинация « Лучший видеоклип».**

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях – флеш-накопитель.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

#### **1.1. Учредители и организаторы фестиваля.**

**Фестиваль учрежден Фондом поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан, министерством по делам молодежи Республики Татарстан, министерством культуры Республики Татарстан, министерством образования и науки Республики Татарстан, ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век», казанской городской общественной организацией «Объединение творческих работников «АРТИАС», РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК», при участии Совета при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык» и Совета муниципальных образований Республики Татарстан.**

**Фонд поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан оказывает содействие в организации и проведении мероприятий фестивального движения на территории Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Формирует общественное мнение, участвует в пропаганде фестивального движения и формировании призового фонда.**

**Министерство по делам молодежи Республики Татарстан является координатором фестиваля и ежегодно осуществляет оперативную работу по организации и проведению фестивальных мероприятий, формирует призовой фонд, участвует в финансировании технического, ресурсного и административного обеспечения фестиваля в рамках бюджета министерства, организует участие в фестивале творчески одаренной молодежи РТ. Муниципальные управления и отделы по делам детей и молодежи городов и районов РТ организуют участие всех желающих конкурсантов в фестивале, оказывают содействие в организации и проведении фестивального цикла, формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения; участвуют в создании призового спонсорского фонда.**

**Министерство культуры Республики Татарстан обеспечивает участие в фестивале коллективов и исполнителей, относящихся к системе министерства культуры РТ, предоставляет культурные центры для проведения отборочных туров, организует работу сценарных и режиссерских групп, обеспечивает работу творческих вспомогательных групп (ведущих, звукорежиссеров, светорежиссеров и др.) на зональных отборочных этапах и гала-концертах.**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан организует участие в фестивале учащихся дошкольных и средних общеобразовательных и специализированных учреждений РТ, студентов ССУЗов и ВУЗов РТ.**

**ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век» обеспечивает трансляции телевизионных версий зональных концертов, а также осуществляет съемки и трансляцию республиканского Гала-концерта на телеканале «ТНВ» по республике, России, странам ближнего и дальнего зарубежья, а также хранение отснятых видеоматериалов в архивах.**

**Казанская городская общественная организация «Объединение творческих**

**работников «АРТИАС» и РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК»**, как авторы проекта, оказывают содействие оргкомитету фестиваля в организации и проведении фестивального цикла в течение календарного года, в формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения (см. Приложение № 1), а также участвуют в формировании призового фонда.

**Совет муниципальных образований Республики Татарстан** оказывает содействие в организации и проведении фестиваля на территории республики, согласовывает график проведения фестиваля по городам и муниципальным образованиям (см. Приложение № 2). Формирует общественное мнение, участвует в формировании призового фонда и пропаганде фестивального движения, а также проводит мониторинг условий проведения фестиваля в муниципальных образованиях республики.

**Совет при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык»** оказывает содействие в организации и проведении фестиваля, формировании общественного мнения, а также участвует в ресурсном обеспечении мероприятий фестивального цикла в течение календарного года и формировании призового фонда.

Взаимодействия между учредителями и организаторами фестиваля во время всего фестивального цикла осуществляется Советом при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык», который возглавляет Премьер-министр Республики Татарстан, текущие вопросы деятельности осуществляются исполнительной дирекцией и оргкомитетом, состав которого утверждается Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

### **2.1. Фестиваль призван содействовать:**

- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан;
- военно-патриотическому воспитанию.

### **Задачи:**

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;



- сохранение и развитие творческого генофонда республики;
- создание условий для развития общественных организаций в районах Республики Татарстан.

### 3. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

3.1. Фестиваль проводится ежегодно и носит зональный характер. Организаторами и координаторами мест проведения зональных туров фестиваля являются Совет Муниципальных образований РТ, муниципальные образования Республики Татарстан, муниципальные управления и отделы по делам молодежи, спорту и туризму РТ, муниципальные управления (отделы) культуры, муниципальные управления и отделы образования и науки.

3.2. Место и время проведения зональных туров и суперфинала фестиваля ежегодно устанавливаются исполнительной дирекцией фестиваля по согласованию с Советом при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык», Советом муниципальных образований Республики Татарстан и Фондом поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан и утверждаются Оргкомитетом фестиваля (см. п.4.1. настоящего Положения).

3.3. Фестиваль проводится в четыре этапа:

**1 этап – отборочные туры** – проводятся городскими и (или) районными оргкомитетами в установленные ими сроки. Отбор участников осуществляет жюри, сформированное на местах.

**2 этап – полуфинал (зональный этап)** - проводится зональными оргкомитетами в сроки, установленные исполнительной дирекцией фестиваля, при обязательном участии членов жюри фестиваля, утвержденных оргкомитетом Фестиваля.

**3 этап – финал** – проводится в г. Казани в сроки, установленные исполнительной дирекцией фестиваля, при обязательном участии членов жюри, утвержденных оргкомитетом Фестиваля.

**4 этап – суперфинал** – проводится в г. Казани в сроки, установленные исполнительной дирекцией фестиваля, при обязательном участии членов жюри, утвержденных оргкомитетом Фестиваля.

### 4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) фестиваля, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля, определяет размер призового фонда и утверждает сроки проведения фестиваля, а также контроль за его финансированием. Оргкомитет фестиваля утверждает состав исполнительной дирекции фестиваля.

Состав исполнительной дирекции представляют авторы проекта (Казанская городская общественная организации «Объединение творческих работников «АРТИАС» и РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК») по согласованию с Министерством по делам молодежи Республики Татарстан.

4.2. Исполнительная дирекция:

4.2.1. ведет всю оперативную работу по организации и проведению фестиваля;

4.2.2. осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами,

задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля;

4.2.3. утверждает состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта фестиваля.

4.3. В муниципальных образованиях республики решением исполнительной дирекции фестиваля и по согласованию с главами муниципальных образований создаются соответствующие городские и районные оргкомитеты, которые осуществляют подготовку, организацию и проведение мероприятий фестиваля на местах и несут совместную ответственность за свои обязательства и финансирование проводимых ими мероприятий фестиваля. В задачу городских и районных оргкомитетов также входят сбор заявок на участие в отборочном этапе, а также сбор и направление заявок на участие в зональном этапе; поиск и предоставление залов для проведения отборочных туров; формирование призового фонда; организация рекламной кампании отборочных туров фестиваля в средствах массовой информации; командирование лауреатов отборочных этапов для участия в зональном этапе фестиваля и лауреатов зонального этапа для участия в финале и суперфинале фестиваля, а также обеспечение их транспортом и горячим питанием на местах согласно абз.1 п.6.9 настоящего Положения.

Зональные оргкомитеты формируются в муниципальных образованиях, установленных исполнительной дирекцией фестиваля по согласованию с Советом при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык», Советом муниципальных образований Республики Татарстан и Фондом поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан. Зональные оргкомитеты осуществляют подготовку, организацию и проведение мероприятий зонального этапа; поиск и предоставление концертных залов для проведения зональных этапов и гала-концертов; формирование зонального призового фонда; составление и распечатка протоколов жюри и программ выступлений участников; организацию рекламной кампании зональных туров фестиваля в средствах массовой информации; организацию мест для переодевания участников; предоставление предложений по размещению и организации горячего питания для участников зонального этапа.

4.4. Зональные оргкомитеты вправе вносить дополнения к данному Положению, касающиеся особенностей проведения фестиваля в своей зоне по согласованию с республиканской исполнительной дирекцией.

4.5. Фестиваль является **телевизионным**. Зональные оргкомитеты совместно с авторами проекта обеспечивают обязательную профессиональную съемку и монтаж телевизионных версий зональных Гала-концертов и предоставляют их на носителях Betacam SP для трансляции на телеканале «ТНВ». Региональные и заключительные республиканские Гала-концерты записываются и транслируются на телеканале «ТНВ» и имеют международный формат.

ОАО Телерадиокомпания «Новый Век» представляет копии снятых видеоматериалов авторам проекта - РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК» для изготовления презентаций, буклетов и других видов продукции для популяризации идей и задач Фестиваля.

## 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, членов Совета при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык», спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других представителей творческой интеллигенции и делового мира, способствующих популяризации идей Фестиваля.

5.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

5.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

5.4. Выступления конкурсантов оцениваются по **10-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля.

5.5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

5.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.7. Все вопросы, возникающие у руководителей и участников во время проведения зональных и финальных этапов Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (с 1 февраля по 30 апреля), решаются во время проведения мастер-классов и круглых столов. Несоблюдение данного пункта положения влечет за собой снятие участника с конкурса.

### **Критериями оценок жюри по номинациям являются:**

#### **5.9.1. Вокал-соло.**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

#### **5.9.2. Вокальные ансамбли.**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание в ансамбле, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

#### **5.9.3. Хореография.**

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

#### **5.9.4. Конферанс.**

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценические костюмы.

#### **5.9.5. Лучшая музыка к песне.**

Содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, оригинальность. Музыкальный текст произведения должен соответствовать жанровой характеристике песни.

### 5.9.6. Лучший текст песни.

Тема (идея), оригинальность, поэтичность, метафора, богатство лексической формы, позитивная направленность, мелодичность и гармоничность языка, приветствуется соблюдение размера.

### 5.9.7. Лучший видеоклип.

Тема (идея), оригинальность, содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, эмоциональность, зрелищность, создание образа, операторская работа, монтаж, сценарий.

## 6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.

6.1. Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения исполнительная дирекция может разрешить выступления детей более младшего возраста.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75/25 %**. **При обязательном участии 75% состава коллектива в обоих танцах.**

6.2. Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие-Йолдызлык» при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

6.3. Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе на основании принятого решения исполнительной дирекцией Фестиваля.

6.4. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;

- конкурсанты не должны принимать другие приглашения для выступлений без письменного разрешения исполнительной дирекции фестиваля во время проведения суперфинала;

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, нанесенный имуществу, используемому рамках фестивальных мероприятий;

- каждый конкурсант должен самостоятельно заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления;

- руководители делегаций, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

6.5. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает **заявку установленного образца** в соответствующий месту проживания в районный (городской) оргкомитет (кроме номинаций «Лучшая музыка к песне», «Лучший текст песни», «Лучший видеоклип»).

6.6. Для участия в **финале** приглашаются творческие коллективы и исполнители, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места на зональном туре фестиваля и получившие специальные приглашения установленного образца за подписью генерального продюсера фестиваля. **В суперфинал** проходят участники финала, набравшие решением жюри наибольшее

количество баллов.

6.7. Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

**6.8. Участие в фестивале коллективов и исполнителей из субъектов РФ и ближнего, дальнего зарубежья:**

1 этап – коллектив, исполнитель присылает в оргкомитет фестиваля видеоматериал с конкурсными номерами до 22 марта текущего года;

2 этап – по итогам просмотра видеоматериала исполнительная дирекция направляет специальное приглашение для участия в финале фестиваля;

3 этап – участие в финале в г. Казани на общих условиях с финалистами зональных отборочных туров РТ.

**В зональных турах фестиваля принимают участие только коллективы и исполнители Республики Татарстан.**

**6.9. Финансовые условия**

Проезд, проживание и питание участников зональных этапов фестиваля обеспечиваются за счет командировающей стороны.

Проживание участников финала и суперфинала, транспортный трансфер по городу, развлекательная и экскурсионная программы обеспечивается принимающей стороной.

**Фестиваль проводится без организационных взносов.**

**7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ И К УЧАСТНИКАМ.**

7.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс»;
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»;
- поэтическая номинация «Лучший текст песни»;
- номинация « Лучший видеоклип».

(Регламент Фестиваля см. в Приложении № 3)

**7.2. Возрастные категории (группы):**

<b>Номинация «Вокал-соло»</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1-я младшая группа: 5-7 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2-я младшая группа: 8 –11 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Средняя группа: 12-15 лет (девочки) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Средняя группа: 12-15 лет (мальчики) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Старшая группа: 16-21 год	<b>Номинация «Хореография»</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Младшая группа: 5-11 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Средняя группа: 12-16 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Старшая группа: 17-21 год	<b>Номинация «Конферанс»</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Младшая группа: 5-9 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Средняя группа: 10-15 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Старшая группа: 16-21 год	<b>Номинация «Вокальные ансамбли»</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Младшая группа: 5-11 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Средняя группа 12-15 лет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Старшая группа: 16-21 год
<b>Номинация «Лучшая музыка к песне» До 21 года</b>		<b>Номинация «Лучший текст песни» До 21 года</b>	
<b>Номинация</b>			

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ.

8.1. Награждение лауреатов:

- лауреаты II, III степеней и обладатели специальных призов награждаются одноименными дипломами, денежными премиями от Правительства РТ;

- лауреаты I степени (номинации «Вокал-соло», «Хореография», «Конферанс», «Вокальные ансамбли») награждаются кубком фестиваля «Созвездие – Йолдызлык», дипломом лауреата I степени, специальной государственной стипендией Президента РТ (см. п.8.6. настоящего положения);

- лауреаты I степени (номинации «Лучший текст песни», «Лучшая музыка к песне», «Лучший видеоклип») награждаются дипломом лауреата I степени, денежными премиями от Правительства РТ;

- обладатели Гран-при в двух номинациях «Вокал», «Хореография» награждаются ценным кубком «Гран-при», дипломом обладателя «Гран-при», специальной государственной стипендией Президента РТ (см. п.8.6. настоящего положения).

Все обладатели «Гран-при», лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степеней награждаются памятными медалями фестиваля, а также призами от партнеров и спонсоров фестиваля.

Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы участникам фестиваля, предварительно согласовав их с оргкомитетом фестиваля.

8.2. **Жюри вправе не присуждать** первого, второго, третьего места, а также «Гран-при», в одной или нескольких номинациях.

8.3. Обладатели «Гран-при» не имеют права принимать участие в фестивале в следующем календарном году в качестве конкурсантов.

8.4. Итогом всего годового фестивального цикла являются заключительные Гала-концерты. Концертные номера формируются режиссерской группой из коллективов и исполнителей, занявших в суперфинале призовые места. Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно яркие номера исполнителей и коллективов, не занявших призовые места в суперфинале, для придания особой зрелищности Гала-концерту.

8.5. Исполнительная дирекция фестиваля вправе привлекать спонсорские средства для информационного обеспечения, формирования призового фонда, организационных и других расходов фестиваля. Все средства спонсоров и поечителей аккумулируются на расчетных счетах КГОО «ОТР «АРТИАС» и РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК».

8.6. Указом Президента Республики Татарстан от 29.04.2006 №УП-165 учреждены ежегодные специальные государственные стипендии для победителей открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», выплачиваемые единовременно.

Основанием для выплаты стипендий являются протоколы конкурса за подписью председателя жюри, которые утверждаются Председателем Совета при Президенте Республики Татарстан по поддержке республиканского фестивального движения «Созвездие-Йолдызлык».

8.7. В случае поступления лауреатов и победителей открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» в творческие ВУЗы и специализированные профессиональные учебные заведения Российской Федерации и Республики Татарстан, жюри фестиваля может ходатайствовать перед Президентом Республики Татарстан об оплате обучения студентов по профильному образованию.

8.8. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право выходить с предложениями к Президенту Республики Татарстан о присуждении руководителям коллективов и исполнителей, участвующих в фестивале, званий - «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан», «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан», «Заслуженный артист Республики Татарстан».

#### **9. Адреса и контактные телефоны исполнительной дирекции**

420111, г.Казань, ул.К.Маркса, д.23/6, тел./факс: (843) 238-00-63, 238-43-17

e-mail: [yold-rt@mail.ru](mailto:yold-rt@mail.ru)

интернет-сайт: [www.yold.ru](http://www.yold.ru)

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**(заполняется печатными буквами)**

Номинация «ВИДЕОКЛИП»

<b>ФИО автора видеоклипа или группы авторов</b>	
Город, район	
<b>Название видеоклипа/произведения</b> (если есть)	
<b>Дата рождения</b> автора (авторов)	
<b>Домашний адрес</b> (индекс, город, район, улица, дом, квартира) автора	
<b>Данные паспорта</b> или свидетельства о рождении автора (№ серия, кем и когда выдан)	
<b>Телефон автора/законного представителя</b> (мобильный, рабочий, домашний)	
<b>ИНН</b> автора	
<b>СНИЛС</b> автора	
<b>ФИО руководителя</b> (если есть)	
<b>Дата рождения</b> руководителя	
<b>Домашний адрес</b> руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира)	
<b>Данные паспорта</b> руководителя (№, кем и когда выдан)	
<b>Телефон руководителя</b> (мобильный, рабочий, домашний)	
<b>ИНН</b> руководителя	
<b>СНИЛС</b> руководителя	
Носитель	

На конкурсе участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстрадному жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях – флеш-накопитель, Betacam SP, DVD.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля. Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительной дирекции по адресу: **420111 г.Казань, ул.К. Маркса, д.23/6 т. (843) 238-00-63**

Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна)**

Подпись

дата



**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**( заполняется печатными буквами)**

**Номинация «ВОКАЛ - СОЛО»**

Возрастная группа ( нужную подчеркнуть)	<input type="checkbox"/> 1-я младшая группа: 5-7 лет <input type="checkbox"/> 2-я младшая группа: 8-11 лет <input type="checkbox"/> Средняя группа (девочки): 12 – 15 лет <input type="checkbox"/> Средняя группа (мальчики): 12 – 15 лет <input type="checkbox"/> Старшая группа: 16 – 21 год	
Город, район		
<b>ФИО исполнителя (полностью)</b>		
Дата рождения исполнителя		
Домашний адрес исполнителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира)		
Данные паспорта или свидетельства о рождении исполнителя (№, серия, кем и когда выдан)		
Телефон исполнителя (домашний, рабочий, мобильный)		
ИНН исполнителя		
СНИЛС исполнителя		
<b>ФИО руководителя (полностью)</b>		
Дата рождения руководителя		
Домашний адрес руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира)		
Данные паспорта (№, серия, кем и когда выдан)		
Телефон руководителя (домашний, рабочий, мобильный)		
ИНН руководителя		
СНИЛС руководителя		
Название песни, точная продолжительность номера (мин.)	1.	2.
<b>ФИО постановщика (если есть)</b>		
Автор музыки используемого музыкального произведения (без сокращений) <b>(обязательно!!!)</b>		
Автор слов используемого музыкального произведения (без сокращений) <b>(обязательно!!!)</b>		
Исполнитель (в оригинале) используемого музыкального произведения <b>(обязательно!!!)</b>		
Аранжировщик используемого музыкального произведения <b>(обязательно!!!)</b>		
Наличие танцевальной поддержки (с указанием количества участников)		

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. **Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадной манере. **Второе произведение** - в ретро стиле (песни до 1976 г., либо песни из списка, предложенного на сайте фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»). Выбор второго произведения носит рекомендательный характер.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3.30 мин.** Данное ограничение по времени является **обязательным**. Для выступления необходимо иметь звуковой флеш-носитель в 2-х экземплярах. При исполнении участником произведения под фонограмму «+1», **жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

Для вокалистов – участников зональных этапов, финала и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. Танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера - для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта – приветствуются, но носят рекомендательный характер. К конкурсу **не допускаются** вокалисты и вокальные ансамбли **с оперным репертуаром.**

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна)**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**XIX Открытого Республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**(заполняется печатными буквами)**

**Номинация «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**

Возрастная группа (нужную подчеркнуть)	<input type="checkbox"/> Младшая группа: 5-11 лет <input type="checkbox"/> Средняя группа: 12-15 лет <input type="checkbox"/> Старшая группа: 15 – 21 год	
Название коллектива (полностью)		
Город, район		
ФИО руководителя (полностью)		
Дата рождения руководителя		
Данные паспорта руководителя (№, серия, кем и когда выдан)		
Домашний адрес руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира)		
Телефон руководителя (домашний, рабочий, мобильный)		
ИНН руководителя		
СНИЛС руководителя		
Название песни, точная продолжительность номера (мин.)	1.	2.
ФИО постановщика		
Автор музыки используемого музыкального произведения (без сокращений) <b>(обязательно!!!)</b>		
Автор слов используемого музыкального произведения (без сокращений) <b>(обязательно!!!)</b>		
Исполнитель (в оригинале) используемого музыкального произведения <b>(обязательно!!!)</b>		
Аранжировщик используемого музыкального произведения <b>(обязательно!!!)</b>		
Наличие танцевальной поддержки (с указанием количества участников в коллективе)		

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. **Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадной манере. **Второе произведение** - в ретро стиле (песни до 1976 г., либо песни из списка, предложенного на сайте фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»). Выбор второго произведения носит рекомендательный характер.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3.30 мин.** Данное ограничение по времени является **обязательным**.

Для выступления необходимо иметь звуковой флеш-носитель в 2-х экземплярах.

При исполнении участником произведения под фонограмму «+1», а также с использованием бэк-вокала жюри дисквалифицирует конкурсанта.

Для вокалистов – участников зональных этапов, финала и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. Танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера - для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта – приветствуются, но несут рекомендательный характер.

К конкурсу **не допускаются** вокалисты и вокальные ансамбли с **оперным репертуаром**.

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна)**

Подпись

18 23.

689- 08.11.2018.  
: 08.11.2018 19:22

дата

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**ХІХ Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**(заполняется печатными буквами)**

- Номинация «Лучший текст песни»
- Номинация «Лучшая музыка к песне»

<b>ФИО автора (полностью)</b>	
Город, район	
<b>Название произведения</b> (если имеется)	
Дата рождения автора	
<b>Домашний адрес</b> (индекс, город, район, улица, дом, квартира) автора	
<b>Телефон</b> (домашний, рабочий, мобильный) автора	
<b>Данные паспорта</b> или свидетельства о рождении (№,серия, кем и когда выдан) автора	
<b>ИНН</b> автора	
<b>СНИЛС</b> автора	
<b>ФИО руководителя</b>	
Дата рождения руководителя	
<b>Домашний адрес</b> (индекс, город, район, улица, дом, квартира) руководителя	
<b>Телефон руководителя</b> (домашний, рабочий, мобильный)	
<b>Данные паспорта</b> (№, серия, кем и когда выдан) руководителя	
<b>ИНН</b> руководителя	
<b>СНИЛС</b> руководителя	

На конкурсе участники представляют неограниченное количество собственных произведений.

Для номинации «Лучший текст песни» произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (на CD, либо флеш-накопителе).

Для номинации «Лучшая музыка к песне» произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), также материалы должны быть записаны на аудио-носитель (CD, флеш-накопитель) с помощью музыкальных инструментов, (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру.

Возраст участников конкурса – до 21 года.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля.

Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительной дирекции по адресу: 420111 г. Казань, ул. К.Маркса, 23/6. т. (843) 238-00-63

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.**

**С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен (согласна).**

**Подпись**

**дата**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**(заполняется печатными буквами)**

**Номинация «КОНФЕРАНС»**

Возрастная группа ( нужную подчеркнуть)	<input type="checkbox"/> <u>Младшая группа:</u> 5-9 лет <input type="checkbox"/> <u>Средняя группа:</u> 10-15 лет <input type="checkbox"/> <u>Старшая группа:</u> 16-21 год
<b>ФИО исполнителя</b> (или исполнителей при парном концерансе)	
<b>Дата рождения</b> исполнителя	
<b>Домашний адрес</b> (индекс, город, район, улица, дом, квартира) исполнителя	
<b>Данные паспорта</b> или свидетельства о рождении исполнителя (№, серия, кем и когда выдан)	
<b>Телефон исполнителя</b> (домашний, рабочий, мобильный)	
<b>ИНН</b> исполнителя	
<b>СНИЛС</b> исполнителя	
<b>ФИО руководителя</b>	
<b>Дата рождения</b> руководителя	
<b>Домашний адрес</b> (индекс, город, район, улица, дом, квартира) руководителя	
<b>Телефон руководителя</b> (домашний, рабочий, мобильный)	
<b>Данные паспорта</b> руководителя (№, серия, кем и когда выдан)	
<b>ИНН</b> руководителя	
<b>СНИЛС</b> руководителя	

**1 Тур.**

**В задачу первого тура – два выхода -** входит оригинальное представление следующего номера и его исполнителя/исполнителей. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемым им произведении. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхрорубффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

**2 Тур.**

**Задача второго тура – один выход – аналогична задаче первого тура.**

Выходы должны быть продолжительностью **не более 2-х минут.**

**Для участников номинации младше 10 лет.**

Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Юные конференсье должны представить других исполнителей, не представлявшихся ими в первом туре.

**Для участников номинации старше 10 лет.** Участники этой возрастной категории также должны представить исполнителя (коллектив) учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом конкурса по системе экзаменационных билетов (жеребьевка).

**В суперфинале** предусмотрен 1 выход продолжительностью не более 2-х минут. Выход строится по принципу выхода во втором туре.

**Внимание!!! Для средней и старшей возрастной групп вводится новое правило (см. Регламент Фестиваля Приложение №3)**

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна).**

Подпись

дата

**Состав городов (районов) - участников  
XIX ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля  
эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»**

<b>Зона №1 (22 февраля – 15 марта)</b>	<b>Зона №7 (16 -18 марта)</b>
<b>Организатор: г.Казань</b>	<b>Организатор: г. Кукмор</b>
<b>Участники:</b>	<b>Участники:</b>
районы г.Казани	Тюлячинский, Сабинский Арский, Балтасинский, Атнинский, Высокогорский, Кукморский районы
<b>Зона №2 (26-28 февраля)</b>	<b>Зона №8 (22 -23 марта)</b>
<b>Организатор: г. Бугульма</b>	<b>Организатор: г. Мамадыш</b>
<b>Участники:</b>	<b>Участники:</b>
Лениногорский, Альметьевский, Ютазинский, Бугульминский. Бавлинский, Азнакаевский районы	Пестречинский, Рыбно-Слободский, Лаишевский, Мамадышский районы
<b>Зона №3 (2-3 марта)</b>	<b>Зона №9 (26-27 марта)</b>
<b>Организатор: пгт. Джалиль</b>	<b>Организатор: с. Б. Кайбицы</b>
<b>Участники:</b>	<b>Участники:</b>
Заинский, Нижнекамский, Сармановский районы	Буинский, Дрожжановский, Кайбицкий, Апастовский, Камско-Устьинский, Тетюшский, Верхнеуслонский районы
<b>Зона №4 (5-7 марта)</b>	<b>Зона №10 (29-30 марта)</b>
<b>Организатор: г.Набережные Челны</b>	<b>Организатор: г. Зеленодольск</b>
<b>Участники:</b>	<b>Участники:</b>
Набережные Челны, Тукаевский, Елабужский районы	Зеленодольский район
<b>Зона №5 (9-10 марта)</b>	<b>Республика Татарстан г. Казань Суперфинал 14- 18 апреля 2019 года (КСК КФУ УНИКС)</b>
<b>Организатор: г. Менделеевск</b>	
<b>Участники:</b>	
Муслумовский, Актанышский, Мензелинский, Агрызский, Менделеевский районы	<b>Гала-концерт 19 апреля 2019 года (КСК КФУ УНИКС) Гала-концерт 26 апреля 2019 года (КРК «Пирамида)</b>
<b>Зона № 6 (13-14марта)</b>	
<b>Организатор: г.Болгар</b>	
<b>Участники:</b>	
Чистопольский, Нурлатский, Новошешминский, Аксубаевский, Алькеевский, Спасский, Алексеевский,Черемшанский районы	

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**XIX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**  
**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2019»**  
**(заполняется печатными буквами)**

**Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»**

Возрастная группа (нужную подчеркнуть)	<input type="checkbox"/> Младшая группа: 5-11 лет <input type="checkbox"/> Средняя группа: 12 – 16 лет <input type="checkbox"/> Старшая группа: 17 – 21 год	
Название коллектива (полностью)		
Город, район		
ФИО руководителя (полностью)		
Дата рождения руководителя		
Домашний адрес руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира)		
Данные паспорта руководителя (№, серия, кем и когда выдан)		
Телефон руководителя (домашний, рабочий, мобильный)		
ИНН руководителя		
СНИЛС руководителя		
Название композиции, точная продолжительность номера (мин.)	1.	2.
ФИО постановщика		
Название произведения, под которое исполняется танец <b><u>(обязательно!!!)</u></b>		
Автор музыки используемого музыкального произведения (без сокращений) <b><u>(обязательно!!!)</u></b>		
Автор слов используемого музыкального произведения (без сокращений) <b><u>(если есть текст)</u></b>		
Исполнитель используемого музыкального произведения <b><u>(обязательно!!!)</u></b>		
Аранжировщик используемого музыкального произведения <b><u>(обязательно!!!)</u></b>		
Указать количество участников коллектива		
Реквизит, используемый выступающими		

На конкурс участники представляют программу из 2 композиций. Программа исполняется под фонограмму высокого качества и предоставляется на флеш-носителях в 2-х экземплярах. Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, народного, бального танцев. Сольные номера к участию в конкурсе не допускаются.** Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут.**

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием Зоны участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения и номера трека.

**С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен (согласна).**


Лист согласования к документу № 689-исх от 08.11.2018

Инициатор согласования: Сафина Э.Р. Начальник отдела по защите прав и законных интересов детей

Согласование инициировано: 08.11.2018 19:28

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Удачина Г.Л.		 Подписано 08.11.2018 - 21:11	-